



Registro 4-784

Identificación

Institución

Museo Historia Natural de Valparaíso

Número de registro

4-784

Nº de inventario

SR-0396

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Salvador Reyes

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 19.1 cm - Ancho 26.2 cm

Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Tinta](#), [Papel verjurado](#)

Ubicación

En depósito - Museo Historia Natural de Valparaíso

Título

A view of the whale fishery, Una vista de la pesca de la ballena

Descripción

Obra bidimensional monocromática de formato rectangular. Composición en base a paisaje marino, compuesto por embarcaciones a vela, botes a remos manejados por figuras masculinas asociadas a animales marinos. En el ángulo inferior izquierdo y derecho porciones de tierra donde se presenta una escena de figuras masculinas con armas atacando a animales.

Centrado en la parte superior e inferior hay texto.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de paisaje ártico con escena de caza de ballenas, embarcaciones a vela y botes a remo tripulados arponeando ballenas y marineros cazando osos polares. Esta imagen toma como referencia la serie de grabados holandeses de van der Laan. Pretendía representar la

pesca británica de la ballena boreal (*Balaena mysticetus*) en la Groenlandia, pero debido a su fuente el tipo de chalupa es holandés.

Contexto

Área geográfica

Inglaterra

Lugar de creación

Londres

Fecha de creación

ca. 1753

Historia del objeto

Grabado para la revista "Universal Magazine" fundada por John Hinton, de circulación mensual, publicada entre 1747 y 1799.

Referencias documentales

Ingalls, Elizabeth: Whaling Prints in the Francis B. Lothrop Collection pp. 341, Peabody Museum of Salem, Salem, 1987

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Ex Museo de la Cultura del Mar

Fecha de ingreso

2015-11-17

Registradores

Francisca del Valle , 2014-11-13

