



Registro 4-788

Identificación

Institución

Museo Historia Natural de Valparaíso

Número de registro

4-788

Nº de inventario

SR-0409

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Salvador Reyes

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Hans Bol Bol, Grabador/a](#)
[Philip Galle Galle, Editor/a](#)

Dimensiones

Alto 7.4 cm - Ancho 21.5 cm

Técnica / Material

[Grabado](#) - [Tinta](#), [Papel verjurado](#)

Ubicación

En depósito - Museo Historia Natural de Valparaíso

Transcripción

Corpora dum gaudent immania tollere Cetae
Sic varys telis, varys feriuntur aristis

Título

Corpora dum gaudent immania tollere Cetae Sic varijs telis, feriuntur aristics, Cuando las ballenas felizmente alzan sus cuerpos sobre la superficie del agua, son muertas con una selección de pequeños proyectiles

Descripción

Obra bidimensional monocromática de formato rectangular. Composición en base a paisaje costero, en primer plano, hacia el sector derecho, figuras masculinas en botes a remos atacando a un cetáceo. En el sector izquierdo en la costa figuras masculinas cargando barriles y un cetáceo dispuesto horizontalmente con dos figuras masculinas sobre ella. En segundo plano embarcaciones a vela.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de una escena de caza de ballenas, mostrando el proceso desde la captura, el descuartizamiento y la extracción del esperma. Por el contexto histórico la locación podría tratarse de la Isla de Terranova, ya que para esa fecha los holandeses habían instalado pesquerías de bacalao en la Isla de Terranova, así como en Islandia y Noruega. El tipo de ballena representada es un cachalote estilizado, derivada de ilustraciones de ballenas que varaban en las costas holandesas.

Contexto

Área geográfica

Países Bajos

Historia de propiedad y uso

Adquirido por Salvador Reyes en Londres.

Historia del objeto

Primer impreso europeo que muestra la caza comercial de ballenas.

Referencias documentales

Ingalls, Elizabeth: Whaling Prints in the Francis B. Lothrop Collection pp. 341, Peabody Museum of Salem, Salem, 1987

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Ex Museo de la Cultura del Mar

Fecha de ingreso

2015-11-17

Registradores

Francisca del Valle , 2014-11-13

