



Registro 4-800

Identificación

Institución

Museo Historia Natural de Valparaíso

Número de registro

4-800

Nº de inventario

SR-0422

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Salvador Reyes

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Henry Winkles Winkles](#), [Grabador/a](#)
[G. Heck Heck](#), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 31.5 cm - Ancho 24.3 cm

Técnica / Material

[Chine Collé](#) - [Papel](#), [Tinta](#)

Ubicación

En depósito - Museo Historia Natural de Valparaíso

Transcripción

G. Heck dir. t
Henry Winkles sculp. t
X
F. 4
20

Título

La caza de la ballena franca

Descripción

Obra bidimensional en blanco y negro de formato rectangular, dividida en tres escenas rectangulares de disposición horizontal.

La superior representa en primer plano cuatro botes a remo con figuras masculinas en su interior. En segundo plano un bote a remos con tres figuras y en tercer plano una embarcación a vela.

La escena central está compuesta por un bote a remos con figuras masculinas en su interior y un cetáceo de gran tamaño. En segundo plano embarcaciones a velas.

La escena inferior presenta una embarcación con figuras masculinas en su interior y en segundo plano una embarcación a vela.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de tres escenas de pesca. En la imagen superior se muestra la pesca mediterránea del atún, en la central la caza de la ballena franca y en la inferior la pesca del arenque.

Contexto**Fecha de creación**

ca. 1851

Historia de propiedad y uso

Adquirido por Salvador Reyes en Londres, Inglaterra.

Historia del objeto

La imagen central es copia de la obra "Pêche de la Baleine" de Louis Garneray

Referencias documentales

Ingalls, Elizabeth: Whaling Prints in the Francis B. Lothrop Collection pp. 341, Peabody Museum of Salem, Salem, 1987

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

Procedencia

Ex Museo de la Cultura del Mar

Fecha de ingreso

2015-11-17

Registradores

Francisca del Valle , 2014-11-14

