



Registro 5-2605

Identificación

Institución

Museo Historia Natural de Concepción

Número de registro

5-2605

Nº de inventario

8.0112

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artesanía

Objeto

[Tapiz](#)

Dimensiones

Alto 73 cm - Ancho 90 cm

Técnica / Material

[Osnaburgo](#)

[Bordado](#) - [Hilo](#)

Descripción

Objeto decorativo de forma rectangular. Bordado a mano, lana sobre tela. Composición basada en escena campesina donde prima la tonalidad verde de los prados. Se observan figuras humanas y animales en diferentes posturas. En primer plano se observan animales y vegetación, predominan los colores amarillo, verde, rojo y negro. En segundo plano árboles y cielo azul.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de la faena agrícola de la trilla, luego de la siega o cosecha del trigo, se realiza para separar el grano de la paja.

En Chile, se comenzó a realizar la trilla a yegua suelta durante la Colonia y se mantuvo hasta mediados del siglo XX, cuando poco a poco fue reemplazada por maquinarias que hacían más eficiente el trabajo. Sin embargo, a fines de ese mismo siglo, se comenzó a recuperar como una tradición en las zonas rurales de Chile.



Contexto

Centro artesanal

Copiulemu

Área geográfica

Chile

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Fecha de ingreso

1980-05-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2013-12-16

