



## Registro 5-942

### Identificación

#### Institución

Museo Historia Natural de Concepción

#### Número de registro

5-942

#### Nº de inventario

4.0072

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Norte Chico

#### Objeto

[Escudilla](#)

#### Dimensiones

Alto 9.3 cm - Diámetro 17.4 cm - Diámetro opuesto 16.9 cm - Peso 505 Gramos

#### Técnica / Material

[Cerámica](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Historia Natural de Concepción

#### Descripción

cerámica decorada. De base convexa, paredes rectas y borde recto. Presenta decoración pintada en la pared exterior, con motivos en negro y rojo sobre blanco dispuestos en una banda horizontal.

El motivo decorativo central es un rostro con ojos que consisten en un círculo y un punto central, nariz representada por una línea recta y boca rectangular con dientes. La boca presenta además una protuberancia horizontal alargada y la cabeza está limitada por dos protuberancias en el borde de la escudilla, a manera de orejas. La superficie del rostro está cubierta por un diseño moteado consistente en una serie de puntos. Este motivo combina elementos humanos y felinos, según Andrés Troncoso 2005 y Paola González 2013. La banda decorativa exterior comprende motivos geométricos del Patrón cadenas C, según Paola González 2013. La base exterior es de color rojo. El tratamiento de la superficie interior es engobe blanco.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### **Área cultural primer nivel**

Chile

### **Área cultural segundo nivel**

Norte Chico

### **Nombre sitio**

El Olivar

### **Comuna**

La Serena

### **Temporalidad**

Período Alfarero Intermedio Tardío

### **Nombre responsable**

Francisco Cornely

### **Cultura arqueológica**

Cultura Diaguita

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Investigación Museo

#### **Procedencia**

La Serena

#### **Fecha de ingreso**

1941-46

### **Registradores**

Roxana Torres Rossel, 2014-01-21

Roxana Torres Rossel, 2014-05-08

Roxana Torres Rossel, 2014-09-23

