



Registro 51-129

Identificación

Institución

Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso

Número de registro

51-129

Nº de inventario

129

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Colección Valparaíso; Museo Baburizza

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Alfredo Valenzuela Puelma, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 275 cm - Ancho 198 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso - Segundo Piso - Casa Uno

Título

La juventud tentada por los vicios

Descripción

Obra de formato rectangular, disposición vertical. Composición en base a figuras humanas de cuerpo entero. En primer plano, en el eje central de la obra, un hombre parado de frente desnudo, de tez blanca, ojos de color café, cabello y bigote de color café oscuro, tiene su brazo izquierdo levantado, en su mano sostiene una copa de color gris. A su lado derecho se observan dos figuras humanas, la primera es una mujer de medio perfil derecho, de tez blanca, cabello rojizo largo y suelto, su cuerpo está envuelto por una tela azul oscuro. Frente a ella, un niño desnudo, de tez blanca, cabello rubio largo hasta los hombros y suelto, mira en dirección hacia el hombre, tiene sus dos manos levantadas, en su mano derecha sostiene dos cartas de color gris, su mano izquierda apunta a las cartas. Al costado izquierdo del hombre, se encuentra una mujer de medio perfil izquierdo, de tez blanca, cabello café oscuro largo y suelto, su torso se encuentra desnudo y su parte inferior se encuentra cubierta por telas de

color anaranjado, las cuales también cubren parte del cuerpo del hombre. Con su brazo derecho, rodea la espalda de éste y apoya su mano en el hombro derecho del hombre, y su mano izquierda sostiene una jarra con líquido en su interior. Todas estas figuras se encuentran sobre un terreno árido de color plomo, el cual presenta un risco de frente. En segundo plano una zona costera, detrás de ellos un mar de aguas celestes cristalinas, al costado derecho de la obra, riscos de color café claro y oscuro. De fondo un cielo nuboso de color blanco, con claros despejados de color azul. Al costado inferior izquierdo de la obra, una firma.

Estado de conservación

Muy bueno

Gestión**Registradores**

Javier Muñoz , 2018-06-27

