



## Registro 53-10

### Identificación

#### Institución

Museo Violeta Parra

#### Número de registro

53-10

#### Nº de inventario

CVP-AR-003

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno

#### Objeto

[Arpillera](#)

#### Creador

[Violeta Parra](#), [Artista \(artista visual\)](#)

#### Dimensiones

Alto 49.5 cm - Ancho 59.5 cm

#### Técnica / Material

[Bordado](#) - [Arpillera](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Violeta Parra - Sala Museo Violeta Parra

#### Título

Sin título

#### Descripción

Obra de formato cuadrado, donde se ven representados cuatro elementos. Hacia la izquierda, una figura zoomorfa de perfil, en la que destacan dos formas puntiagudas que apuntan hacia arriba, a modo de orejas, sucedida por una forma angulosa que podría interpretarse como un hocico, además de una zona alargada o cuello. La figura es predominantemente de color amarillo y con elementos de color blanco que la contornean por fuera y que establecen elementos gráficos y de diseño en su interior. Tiene un ojo azul y una línea de color rojo que sugiere la forma de una boca.

Por detrás de esta figura, aparecen otros dos objetos. Se trata de dos flores de colores sólidos, una roja y otra de tonos violáceos. Los pétalos de las dos flores apuntan hacia la izquierda y sus tallos separados se unen, al otro lado de la figura zoomorfa, en una sola línea contigua.

Al costado derecho de la representación, se encuentra una figura antropomorfa, en la que puede reconocerse una cabeza y un cuello alargado. La figura está de frente al espectador y tiene dos ojos y una

boca. La paleta cromática está dominada por tintes azules, en un espectro amplio de tonalidades bajas y altas.

El fondo no está bordado y mantiene el color crudo de la arpillera.

### **Estado de conservación**

Bueno

---

## Contexto

### **Historia de propiedad y uso**

La obra fue regalada por Violeta Parra al político argentino Joaquín Blaya. El Museo Violeta Parra adquirió la pieza mediante compra a Felipe Álvarez, sobrino nieto de Joaquín Blaya en 2021.

### **Historia del objeto**

Expuesta en "Amigos tengo por cientos", Sala Museo Violeta Parra, 2022-2023 y en "Ángel y Violeta: en la herencia de ternura y rebelión", Sala Museo Violeta Parra, 2023-2024.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Fecha de ingreso**

2021

### **Registradores**

María José Delpiano, 2022-10-27

María José Delpiano Kaempffer, 2024-02-15

