



Registro 53-17

Identificación

Institución

Museo Violeta Parra

Número de registro

53-17

Nº de inventario

DV006

Clasificación

Historia - Otros

Conjunto

[Álbum de discos](#)

Colección

Discos

Objeto

[Disco \(fonográfico\)](#)

Creador

[Violeta Parra](#), [Compositor/a](#)

Fábrica / organización

[Sello Odeón](#)

Dimensiones

Diámetro 30 cm

Técnica / Material

[Acetato de polivinilo](#)

Ubicación

En depósito - Museo Violeta Parra

Objeto

[Carátula de disco](#)

Dimensiones

Alto 31 cm - Ancho 31 cm

Técnica / Material

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Cartón](#)

Título

Toda Violeta Parra. El folklore de Chile. Vol. VIII

Descripción

Objeto redondo y plano con surcos pequeños. Se encuentra al interior de una carátula cuadrada de cartón impreso con tintes blanco y negro. Por

anverso, se reconocen dos fotografías en blanco y negro de Violeta Parra tocando guitarra, una en la esquina superior derecha y la otra en la esquina inferior izquierda. Al costado superior izquierdo se inserta el nombre de la autora y en la esquina inferior derecha, el título del disco en letras manuscritas negras. Por reverso, se halla el título del disco, el nombre de la autora, se agrega una breve reseña biográfica y la lista de temas incluidos en el disco con una breve descripción. Además, una foto en blanco y negro de Violeta Parra en la esquina superior derecha. Abajo, datos de la edición. El vinilo incluye los temas: 1. Hace falta un guerrillero, 2. Veintiuno son los dolores, 3. Por la mañanita, 4. El día de tu cumpleaños, 5. El chuico y la damajuana, 6. Yo canto a la diferencia, 7. El hijo arrepentido, 8. Amigos tengo por cientos, 9. Por pasármelo tomando, 10. Que te trae por aquí, 11. Casamiento de negros, 12. El pueblo, 13. La jardinera, 14. Puerto Montt está temblando.

Estado de conservaciónBueno

Contexto**Área geográfica**

Chile

Lugar de creación

Chile

Fecha de creación1960

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Registradores

María José Delpiano, 2023-06-12

María José Delpiano Kaempffer, 2024-02-16

