



Registro 53-19

Identificación

Institución

Museo Violeta Parra

Número de registro

53-19

Nº de inventario

DV008

Clasificación

Historia - Otros

Conjunto

[Álbum de discos](#)

Colección

Discos

Objeto

[Disco \(fonográfico\)](#)

Creador

[Violeta Parra](#), [Compositor/a](#)

Fábrica / organización

[Sello RCA Victor](#)

Dimensiones

Diámetro 30 cm

Técnica / Material

[Acetato de polivinilo](#)

Ubicación

En depósito - Museo Violeta Parra

Objeto

[Carátula de disco](#)

Dimensiones

Alto 31,3 cm - Ancho 31,7 cm

Técnica / Material

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Cartón](#)

Título

Violeta Parra y sus canciones reencontradas en París

Descripción

Objeto redondo y plano con surcos pequeños. Se encuentra al interior de una carátula cuadrada de cartón impreso. Por anverso, se reconoce el

dibujo de un personaje de perfil que sostiene una guitarra. El dibujo se basa en la figura principal de la arpillera “Hombre con guitarra” de autoría de Violeta Parra. El personaje de la carátula presenta una paleta cromática diversa, donde predominan los tintes verdes, el color celeste, rosado y tonos del café. La guitarra que sostiene presenta tonos rojos, violáceos y blancos, entre otros. El nombre de la autora se encuentra al costado inferior derecho, escrito en letras capitales color celeste, debajo se halla el título del disco en letras de color negro. Por reverso, se observa la lista de temas incluidos en el disco y en la zona inferior al centro, el nombre de la autora y el título del disco. Además, se incluye una foto en blanco y negro de Violeta Parra al centro del encuadre, con marco ovalado. Arriba, datos de la edición. El vinilo incluye los temas: 1. Santiago Penando Estás, 2. Según El Favor Del Viento, 3. Arauco Tiene Una Pena, 4. Hasta Cuando Estás, 5. La Carta, 6. Qué Vamos A Hacer (Ayúdame Valentina), 7. En Una Barca De Amores, 8. Rodríguez Y Recabarren

Estado de conservaciónBueno

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Registradores

María José Delpiano, 2023-06-12

María José Delpiano Kaempffer, 2024-02-16

