



Registro 53-24

Identificación

Institución

Museo Violeta Parra

Número de registro

53-24

Nº de inventario

DV009

Clasificación

Historia - Otros

Conjunto

[Álbum de discos](#)

Colección

Discos

Objeto

[Disco \(fonográfico\)](#)

Creador

[Violeta Parra](#), [Compositor/a](#)

Fábrica / organización

[Sello Odeón](#)

Dimensiones

Alto 30.8 cm - Ancho 30.8 cm

Técnica / Material

[Acetato de polivinilo](#)

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Cartón](#)

Ubicación

En depósito - Museo Violeta Parra

Objeto

[Carátula de disco](#)

Dimensiones

Diámetro 30 cm

Título

Violeta Parra. Canto y guitarra

Descripción

Objeto redondo y plano con surcos pequeños. Se encuentra al interior de una carátula cuadrada de cartón impreso. Por anverso, hacia e costado derecho, se halla una fotografía de Violeta Parra en blanco y negro, con una guitarra en las manos, al interior de un estudio de grabación. La

fotografía se monta sobre un fondo verde. Hacia la izquierda, se observa el nombre de la autora en letras blancas. Hacia abajo, un dibujo gráfico a dos tintas donde se reconoce una cordillera, un copihue y un jarrón de base redonda. Por reverso, se halla el título del disco, el nombre de la autora, se agrega una breve reseña biográfica y la lista de temas incluidos en el disco con una breve descripción. El vinilo incluye los temas: 1. La inhumana, 2. Es aquí o no es aquí, 3. Son tus ojos, 4. "Parabienes" al revés, 5. Tres cuecas punteadas, 6. Verso por saludo de despedimento del angelito, 7. Ausencia, 8. Las naranjas, 9. El sacristán, 10. Versos por la sagrada escritura, 11. Viva la luz de Don Creador, 12. El bergantín, 13. Verso por la niña muerta, 14. Tres polkas antiguas, 15. Verso por despedida a Gabriela Mistral, 16. No habiendo como la maire, 17. La paloma ingrata.

Estado de conservaciónBueno

Contexto**Área geográfica**Chile

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Registradores

María José Delpiano, 2023-06-14

María José Delpiano Kaempffer, 2024-02-16

