



Registro 53-26

Identificación

Institución

Museo Violeta Parra

Número de registro

53-26

Nº de inventario

DV015

Clasificación

Historia - Otros

Conjunto

[Álbum de discos](#)

Colección

Discos

Objeto

[Disco \(fonográfico\)](#)

Creador

[Violeta Parra](#), [Compositor/a](#)

Fábrica / organización

[Sello Le Chant du Monde](#)

Dimensiones

Diámetro 30 cm

Técnica / Material

[Acetato de polivinilo](#)

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Cartón](#)

Ubicación

En depósito - Museo Violeta Parra

Objeto

[Carátula de disco](#)

Dimensiones

Alto 31 cm - Ancho 31 cm

Título

Las últimas composiciones de Violeta Parra

Descripción

Objeto redondo y plano con surcos pequeños. Se encuentra al interior de una carátula cuadrada de cartón impreso. Por anverso, se observa una fotografía monocroma de Violeta Parra tocando charango, la cual ocupa la totalidad del encuadre. Hacia el costado izquierdo, el título del disco y,

debajo, el nombre de la autora, ambos en letras de color rojo. Por reverso, en la zona superior, se halla el título del disco, debajo, el nombre de la autora, un recuadro que describe la colaboración de otros músicos y, finalmente, la lista de temas incluidos en el álbum. Hacia la zona superior izquierda, se observa una fotografía recortada de Alberto Zapicán, de perfil tocando un bombo. El vinilo incluye los temas: 1. Gracias A La Vida, 2. El "Albertío", 3. Cantores Que Reflexionan, 4. Pupila De Águila, 5. Run Run Se Fue Pa'l Norte, 6. Maldigo Del Alto Cielo, 7. La Cueca De Los Poetas, 8. Mazúrquica Moderna, 9. Volver A Los 17, 10. Rin Del Angelito, 11. Una Copla Me Ha Cantado, 12. El Guillatún, 13. Pastelero A Tus Pasteles, 14. De Cuerpo Entero.

Estado de conservaciónBueno

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Registradores

María José Delpiano, 2023-06-14

María José Delpiano Kaempffer, 2024-02-16

