



Registro 53-3

Identificación

Institución

Museo Violeta Parra

Número de registro

53-3

Nº de inventario

CVP-PI-003

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Violeta Parra](#)

Dimensiones

Alto 80 cm - Ancho 102 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Título

Sin título

Descripción

Obra rectangular de orientación vertical. En ella se observa una forma orgánica abstracta al centro de la composición. Corresponde a un semi óvalo, abierto hacia arriba, con múltiples elementos puntiagudos que sobresalen de él, a modo de espinas gruesas. Desde la parte central, en el interior cóncavo, emerge una forma ovalada cerrada con similares formas prominentes angulosas.

La paleta cromática es muy amplia y los pigmentos tienden a estar mezclados en una pasta pictórica gruesa. Se reconocen tintes amarillos ocre, rosados, blancos, celestes, negro, tonos tierra etc. La aplicación de la pintura es irregular y se notan texturas debido al rastro del pincel. El fondo es monocromático y de un café oscuro sólido.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Lugar de creación

Chile

Historia de propiedad y uso

La obra habría sido un obsequio de la artista a su psiquiatra Raúl Vicencio. La pintura fue donada al Museo Violeta Parra por la sucesión de Vicencio el año 2017.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Sucesión Raúl Vicencio

Fecha de ingreso

2017

Registradores

María José Delpiano, 2022-10-26

María José Delpiano Kaempffer, 2024-02-15

María José Delpiano Kaempffer, 2024-07-08

