



Registro 53-30

Identificación

Institución

Museo Violeta Parra

Número de registro

53-30

Nº de inventario

DV019

Clasificación

Historia - Otros

Conjunto

[Álbum de discos](#)

Colección

Discos

Objeto

[Disco \(fonográfico\)](#)

Creador

[Violeta Parra](#), [Compositor/a](#)

Fábrica / organización

[Sello Albatros](#)

Dimensiones

Diámetro 30 cm

Técnica / Material

[Acetato de polivinilo](#)

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Cartón](#)

Ubicación

En depósito - Museo Violeta Parra

Objeto

[Carátula de disco](#)

Dimensiones

Alto 31 cm - Ancho 31 cm

Título

Violeta Parra. Santiago, penando estás

Descripción

Objeto redondo y plano con surcos pequeños. Se encuentra al interior de una carátula cuadrada de cartón impreso. Por anverso, al centro del encuadre, se observa una fotografía en blanco y negro de Violeta Parra. Se reproduce en formato ovalado con un contorno marcado de color

anaranjado. Se inserta en un fondo tenue que simula una superficie de madera. El nombre de la autora y el título del disco se hallan debajo de la fotografía, el primero en letras negras y el segundo, en anaranjadas. Arriba, al costado derecho se lee en letras celeste: Cile canta e lotta/Chile sings and struggles. Por reverso, al costado derecho, una fotografía en blanco y negro de Violeta Parra cocinando. Al costado izquierdo, el nombre de la serie, el título del disco y el nombre de la artista en letras negras. Debajo, una reseña biográfica de Violeta Parra, escrita en italiano y traducida al inglés. Al costado derecho, la lista de temas incluidos en el vinilo. El fondo de reverso es similar al de anverso. El vinilo incluye los temas: 1. Hasta cuándo esta, 2. Qué vamos a hacer? (Ayúdame Valentina), 3. Arauco Tiene Una Pena, 4. Santiago, penando estás, 5. Rodríguez Y Recabarren, 6. La Carta, 7. Según el favor del viento, 8. Es una barca de amores.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

España

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Registradores

María José Delpiano, 2023-06-14

María José Delpiano Kaempffer, 2024-02-16

