



## Registro 53-44

### Identificación

#### Institución

Museo Violeta Parra

#### Número de registro

53-44

#### Nº de inventario

DV033

#### Clasificación

Historia - Otros

#### Conjunto

[Álbum de discos](#)

#### Colección

Discos

#### Objeto

[Disco \(fonográfico\)](#)

#### Dimensiones

Diámetro 30 cm

#### Técnica / Material

[Acetato de polivinilo](#)

[Impresión \(técnica gráfica\) - Cartón](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Violeta Parra

#### Objeto

[Carátula de disco](#)

#### Dimensiones

Alto 31 cm - Ancho 30,5 cm

#### Título

Los Jairas

#### Descripción

Objeto redondo y plano con surcos pequeños. En el radio interior, una etiqueta con diseño de cintas concéntricas de colores: rojo, amarillo, verde, anaranjado (de la periferia hacia el centro). Se encuentra al interior de una carátula cuadrada de cartón impreso. Por anverso, en la zona inferior pero abarcando 2/3 del encuadre se halla una fotografía en blanco y negro donde se observa al grupo Los Jairas tocando sus instrumentos rodeados de personas. Arriba, el título del disco en letras anaranjadas. Por reverso, en la zona superior, la lista de temas y hacia la izquierda, el

nombre de los miembros de la agrupación. En la zona inferior, una fotografía en blanco y negro de Los Jairas tocando al interior de un estudio. Se reconocen micrófonos. El álbum contiene los temas: 1. San Benito, 2. Noche de luna llena, 3. El jilguero, 4. A vuestros pies madre, 5. Waca Waca, 6. Las Imillas, 7. Puna, 8. Tu casamiento, 9. Levita larga, 10. Senda nueva, 11. Padre Surco, 12. Subida.

### **Estado de conservación**

Bueno

---

## Contexto

### **Área geográfica**

Chile

### **Historia de propiedad y uso**

De propiedad del coleccionista Freddy González, quien dona el objeto al Museo Violeta Parra en noviembre de 2023.

### **Historia del objeto**

Los Jairas fue una agrupación boliviana de música folclórica creada en los años 1966. Si bien han fusionado su repertorio con algo de jazz, son considerados los maestros del charango y de otros instrumentos musicales autóctonos de Bolivia. Sus integrantes fueron:

Edgar Joffré, fue vocalista e intérprete de la zampoña del grupo boliviano Los Jairas, murió en 2022 en Suiza, donde radicaba, tenía 85 años.

Ernesto Cavour Aramayo (1940-2022) cantautor, músico, artista polivalente, inventor de instrumentos musicales y autor de métodos de aprendizaje para tocar instrumentos y ritmos del folklore boliviano.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Los\\_Jairas/](https://es.wikipedia.org/wiki/Los_Jairas/) Consulta 14 de marzo 2024

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Freddy González

#### **Fecha de ingreso**

2023-11-30

#### **Registradores**

María José Delpiano Kaempffer, 2024-02-16

