



## Registro 6-1694

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

#### Número de registro

6-1694

#### Nº de inventario

936

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Etnográfica

#### Objeto

[Llepu](#)

#### Nombre alternativo

[Lita](#)

#### Dimensiones

Diámetro máximo 56,5 cm

#### Ubicación

En exhibición - Museo Regional de La Araucanía de Temuco - Exhibición Permanente

#### Descripción

Herramienta de usos culinarios, de origen mapuche, usada hasta la actualidad para aventar granos de trigo, avena, semillas o cereales y así limpiarlos. Es de forma circular abierta, de base plana, espacio interior delimitado por borde vertical levemente abierto y de poca altura; similar a un plato bajo. Se teje en distintos lugares de la misma forma pero con distintos materiales: con ñocha en Arauco, con quila en Cautín y con Boqui Pilfucu en San Juan de la Costa. La técnica de tejido es la aduja: el cordón esta hecho de un atado de delgadas fibras vegetales (coiron generalmente) envueltas o embarriladas con fibra vegetal más ancha (tipo cinta) de ñocha o quila y a medida que se embarrila se va enrollando sobre si misma y cosiendo con aguja y fibra vegetal, generándose un tejido plano y circular desde dentro hacia afuera y según el sentido del movimiento del sol, de este a oeste.

### Gestión

#### Registradores

V. Ambos, 2003-05-31  
María José Rodríguez Muñoz, 2014-12-01  
Patricia Andrea Muñoz Pérez, 2020-05-08

