



Registro 6-3345

Identificación

Institución

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

Número de registro

6-3345

Nº de inventario

2374

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Etnográfica

Objeto

[Trariwe](#)

Nombre alternativo

Faja

Dimensiones

Largo 355 cm - Ancho 7.8 cm

Técnica / Material

[Tejido](#)

Ubicación

En depósito - Museo Regional de La Araucanía de Temuco

Descripción

Tejido a telar de hilado fino, con forma rectangular alargada, policromo, (verde, rosado, rojo, blanco, azul) dos caras. El tejido original se encuentra intervenido en segmentos del borde horizontal superior por hilos de color rojo y en el borde horizontal inferior por hilos de color azul y rojo. En el borde vertical izquierdo se le han agregado 10 trenzas policromas (rosado, verde, azul, café, rojo) de lana sintética de 16 cm de largo a los flecos trenzados originales bicromos (blanco-azul) que miden 8 cm de largo, en cambio en el borde vertical derecho las trenzas tricromas (verde, rojo, azul) agregadas de lana sintética miden 18 cm de largo y los flecos trenzados originales bicromos (blanco-azul) alcanzan los 6 cm de largo. Presenta un parche de algodón en el reverso del tejido.

En términos del tejido este presenta dos unidades de significación relacionada; el borde y el centro. Respecto de la estructura del borde, ésta está compuesta por tres subunidades, desde el margen hacia el interior, la primera la compone una franja recta monocroma (rojo), la sigue una franja recta bicroma (azul-blanco) con motivos rectangulares intercalados, la tercera la compone una franja recta bicroma (verde-rosado) con motivos rectangulares en zig-zag intercalados simétricamente por color que

determinan el límite del campo. En el campo central del tejido aparecen tres figuras distintas, el lukutuel está representado 12 veces (9 cm largo y 4,3 cm ancho), el temu 9 veces (8 cm largo y 4,3 cm ancho) y el perimontunfilu 10 veces (13 cm largo y 3,5 cm ancho)

Esta faja es usada por la mujer mapuche para ceñir el vestido por la cintura, cumple funciones estéticas y simbólicas, es parte del atuendo cotidiano de la mujer mapuche

Estado de conservación

Regular

Contexto**Área cultural primer nivel**

Chile

Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

Cultura originaria

Mapuche

Gestión**Registradores**

María José Rodríguez Muñoz, 2015-03-16

María José Rodríguez Muñoz, 2015-06-10

María José Rodríguez Muñoz, 2016-06-15

