



## Registro 6-3421

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

#### Número de registro

6-3421

#### Nº de inventario

2261

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Etnográfica

#### Objeto

[Tariwe](#)

#### Nombre alternativo

Faja

#### Dimensiones

Peso 242.8 Gramos - Largo 270 cm - Ancho 6.5 cm

#### Técnica / Material

[Tejido](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Regional de La Araucanía de Temuco - Exhibición Permanente

#### Descripción

Objeto oblongo, de uso personal femenino, parte del atuendo diario de la mujer mapuche, usado para ceñir el vestido por la cintura, cumpliendo funciones estéticas y simbólicas. Tejido a telar polícromo, de hilado fino compuesto de dos estructuras de significado: los bordes y el centro. Los bordes están conformados por una franja roja que cruza horizontalmente el tejido, el centro está compuesto por cuatro líneas anaranjadas delgadas y cuatro franjas horizontales de color negro con diseños ondulantes, similares a una cadena, sobre fondo beige. Esta faja, de acuerdo a la simbología y colores utilizados es pertenece a territorio lafkenche en la cultura Mapuche.

#### Estado de conservación

Regular



## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Referencias documentales

Susana Chacana: La mujer del Color, usos y significados de los tintes del trariwe o faja femenina de la colección del MRA pp. 119-141 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014-12-01

[807.pdf](#)

Susana Chacana: Diferenciadores de la textualidad y etnoestética femenina contenida en la colección trariwe del Museo Regional de la Araucanía pp. 137-157 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2013-12

[809.pdf](#)

---

## Gestión

### Registradores

María José Rodríguez Muñoz, 2014-11-28

María José Rodríguez Muñoz, 2015-12-18

María José Rodríguez Muñoz, 2020-09-24

