



## Registro 6-3423

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

#### Número de registro

6-3423

#### Nº de inventario

2253

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Etnográfica

#### Objeto

[Trariwe](#)

#### Nombre alternativo

Faja

#### Dimensiones

Largo 230 cm - Ancho 8 cm

#### Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Regional de La Araucanía de Temuco

#### Descripción

tejido a telar de hilado fino, con forma rectangular alargada, dos caras, policromo ( blanco, azul, rojo, cafe), presenta flecos de urdimbre que en el borde vertical derecho estan agrupados en 14 trenzas que miden 18 cm de largo, en el borde vertical izquierdo los flecos no se encuentran trenzados y miden 3 cm de largo , presenta flecos en el borde horizontal inferior por un faltante de hilos de trama, que miden 1,5 cm de largo en dos segmentos del borde, no presenta flecos ni faltantes en el borde horizontal superior.

En terminos del tejido, este cuenta con dos unidades de significado; el borde y el centro. Respecto del borde, este se compone de 5 subunidades, desde el margen hacia el interior, la primera la compone una linea recta monocroma(rojo), le sigue una franja bicroma (azul-blanco) con motivos cuadrangulares intercalados por color en el sentido de los hilos de trama, la tercera la compone una franja bicroma (cafe azul) con motivos rectangulares intercalados segun color en el sentido de los hilos de urdimbre, la cuarta la compone una linea ondulada bicroma (azul-blanco) y la quinta una linea ondulada bicroma (azul-rojo) que definen el limite del campo. Respecto del campo central, en este aparecen representadas las

figuras de lukutuel 12 veces en 7,5 cm de largo por 4,3 cm de ancho, la figura de temu 3 veces en 6,1 cm de largo por 4,3 cm de ancho y la figura de perimontunfilu 7 veces en 11,6 cm de largo por 4,3 cm de ancho. Esta faja es usada por la mujer mapuche para ceñir el vestido por la cintura, cumple funciones estéticas y simbólicas, es parte del atuendo cotidiano de la mujer mapuche

**Estado de conservación**

Bueno

---

**Contexto****Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Centro-Sur

**Cultura originaria**

Mapuche

---

**Gestión****Registradores**

María José Rodríguez Muñoz, 2015-03-16

María José Rodríguez Muñoz, 2015-06-10

María José Rodríguez Muñoz, 2016-06-15

