Registro 6-3423

Identificación

Institución
Museo Regional de La Araucanía de Temuco

Número de registro
6-3423

Nº de inventario
2253

Clasificación
Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección
Etnográfica

Objeto
Trariwe

Nombre alternativo
Faja

Dimensiones
Largo 230 cm - Ancho 8 cm

Técnica / Material
Tejido - Lana

Ubicación
En depósito - Museo Regional de La Araucanía de Temuco

Descripción
tejido a telar de hilado fino, con forma rectangular alargada, dos caras, policromo (blanco, azul, rojo, cafe), presenta flecos de urdimbre que en el borde vertical derecho estan agrupados en 14 trenzas que miden 18 cm de largo, en el borde vertical izquierdo los flecos no se encuentran trenzados y miden 3 cm de largo , presenta flecos en el borde horizontal inferior por un faltante de hilos de trama, que miden 1,5 cm de largo en dos segmentos del borde, no presenta flecos ni faltantes en el borde horizontal superior.
En terminos del tejido, este cuenta con dos unidades de significado; el borde y el centro. Respecto del borde, este se compone de 5 subunidades, desde el margen hacia el interior, la primera la compone una linea recta monocroma(rojo), le sigue una franja bicroma (azul-blanco) con motivos cuadrangulares intercalados por color en el sentido de los hilos de trama, la tercera la compone una franja bicroma (cafe azul) con motivos rectangulares intercalados segun color en el sentido de los hilos de urdimbre, la cuarta la compone una linea ondulada bicroma (azul-blanco) y la quinta una linea ondulada bicroma (azul-rojo) que definen el limite del campo. Respecto del campo central, en este aparecen representadas las

figuras de lukutuel 12 veces en 7,5 cm de largo por 4,3 cm de ancho, la figura de temu 3 veces en 6,1 cm de largo por 4,3 cm de ancho y la figura de perimontunfilu 7 veces en 11,6 cm de largo por4,3 cm de ancho. Esta faja es usada por la mujer mapuche para ceñir el vestido por la cintura, cumple funciones estéticas y simbólicas , es parte del atuendo cotidiano de la mujer mapuche

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

Cultura originaria

Mapuche

Gestión

Registradores

María José Rodriguez Muñoz, 2015-03-16
María José Rodriguez Muñoz, 2015-06-10
María José Rodríguez Muñoz, 2016-06-15