



Registro 6-3425

Identificación

Institución

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

Número de registro

6-3425

Nº de inventario

2260

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Etnográfica

Objeto

[Trariwe](#)

Nombre alternativo

Faja

Dimensiones

Largo 210 cm

Técnica / Material

[Tejido](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Regional de La Araucanía de Temuco - Exhibición Permanente

Descripción

tejido a telar de hilado fino, con forma rectangular alargada, dos caras, policromo (rojo, blanco, azul, naranja, rosado) no presenta flecos de urdimbre en los bordes verticales derecho e izquierdo, presenta faltantes de hilos de trama en segmentos de los bordes horizontales superior e inferior, presenta fibras sueltas en segmentos de los bordes horizontales superior e inferior.

En terminos del tejido, este se compone por dos unidades de significado relacionadas; el borde y el centro. Respecto del borde este se compone por cinco subunidades, desde el margen hacia el interior, la primera la compone una línea recta monocroma (rojo), la segunda la compone una franja recta bicroma (blanco-azul) con motivos cuadrangulares intercalados por color en el sentido de los hilos de trama, la tercera la compone una franja recta bicroma (blanco-rosado) con motivos rectangulares intercalados por color en el sentido de los hilos de urdimbre, la cuarta la compone una franja de líneas onduladas bicromas (azul-naranja) y la quinta esta compuesta por una franja de líneas onduladas bicromas (rojo-blanco) que definen el límite del campo. Respecto del

campo central, en el aparecen representadas las figuras de lukutuel 6 veces en 7 cm de largo por 3,6 cm de ancho, la figura de perimontunfilu 3 veces en 13,6 cm de largo por 3,6 cm de ancho y la figura de temu 21 veces en 4,5 cm de largo por 3,6 cm de ancho, el área central es cruzado por una franja recta monocroma (naranja) de 1 cm de ancho por 210 cm de largo. Esta faja es usada por la mujer mapuche para ceñir el vestido por la cintura, cumple funciones estéticas y simbólicas, es parte del atuendo cotidiano de la mujer mapuche

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

Cultura originaria

Mapuche

Gestión

Registradores

María José Rodríguez Muñoz, 2015-03-16

María José Rodríguez Muñoz, 2015-06-12

María José Rodríguez Muñoz, 2020-09-24

