



## Registro 6-3491

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

#### Número de registro

6-3491

#### Nº de inventario

2417

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Platería Mapuche

#### Objeto

[Chawai](#)

#### Nombre alternativo

[Aro \(joya\)](#)

#### Dimensiones

Peso 44,6 Gramos - Alto 7,6 cm - Ancho 9,3 cm - Espesor 0,5 Milímetros

#### Técnica / Material

[Laminado](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Regional de La Araucanía de Temuco - Exhibición Permanente

#### Descripción

Par de adornos de alpaca de forma trapezoidal, de uso personal femenino en la cultura Mapuche, que se usa en el lóbulo de las orejas. Es una sola pieza, formada por un cuerpo trapezoidal realizado por laminado, que da paso a una toma superior semicircular abierta en un extremo, para insertarlo en la oreja. Esta doblada la punta con el objeto de que no tenga filo.

### Contexto

#### Área cultural primer nivel

Chile

#### Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

#### Cultura originaria

Mapuche

### **Referencias documentales**

Juan Painecura Antinao: Ficha de Documentación 2417 pp. 1 en Documentación de Platería Mapuche , Temuco, 2014

[ficha\\_de\\_documentacion\\_2417.pdf](#)

Juan Painecura: Charu. Sociedad y Cosmovisión en la Platería Mapuche, Ediciones Universidad Católica de Temuco, Temuco, 2011

---

### Gestión

#### **Registradores**

María José Rodríguez Muñoz, 2015-11-11

María José Rodríguez Muñoz, 2020-09-24

María José Rodríguez Muñoz, 2021-02-10

