



## Registro 6-3492

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

#### Número de registro

6-3492

#### Nº de inventario

2418

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Platería Mapuche

#### Objeto

[Chawai](#)

#### Nombre alternativo

[Aro \(joya\)](#)

#### Dimensiones

Peso 45,6 Gramos - Alto 10,8 cm - Ancho 8,4 cm

#### Ubicación

En exhibición - Museo Regional de La Araucanía de Temuco - Exhibición Temporal

#### Descripción

Par de adornos de alpaca de forma rectangular, de uso personal femenino en la cultura Mapuche, que se usa en el lóbulo de las orejas. Esta compuesta por dos partes: un rectángulo de Alpaca realizado por laminado, el que tiene adozado un alambre de alpaca aplanado de forma semicircular, abierta en un extremo, para insertarlo en la oreja.

### Contexto

#### Área cultural primer nivel

Chile

#### Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

#### Cultura originaria

Mapuche

#### Referencias documentales

Juan Painecura Antinao: Ficha de documentación N° 2418 pp. 1 en Documentación de Platería Mapuche , Temuco, 2014

[ficha\\_de\\_documentacion\\_2418.pdf](#)

Juan Painecura: Charu. Sociedad y Cosmovisión en la Platería Mapuche, Ediciones Universidad Católica de Temuco, Temuco, 2011

---

## Gestión

### Registradores

María José Rodríguez Muñoz, 2015-11-11

María José Rodríguez Muñoz, 2020-09-24

María José Rodríguez Muñoz, 2021-02-10

