



## Registro 6-3494

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

#### Número de registro

6-3494

#### Nº de inventario

2420

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Platería Mapuche



#### Objeto

[Sikil](#)

#### Nombre alternativo

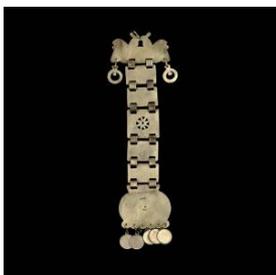
Prendedor

#### Dimensiones

Peso 80,3 Gramos - Alto 24,5 cm - Ancho 6,7 cm

#### Ubicación

En depósito - Museo Regional de La Araucanía de Temuco



#### Descripción

Objeto de forma rectangular oblonga, de uso personal femenino. Compuesto por siete placas irregulares unidas por un total de doce arandelas de Alambre . De la placa inferior penden seis monedas con seis arandelas de alambre soldadas a la plata. La placa superior posee incisiones que dan forma a dos aves enfrentadas y penden de ella 2 pin (uno a cada lado) por medio de arandelas de alambre. Las placas centrales, son de forma rectangular y poseen incisiones con símbolos centrales que aluden a un escarabajo . La placa central posee incisiones que dan lugar a una flor central. La placa inferior posee una globulación central y estampados en forma de crucil irregular.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área cultural primer nivel

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Centro-Sur

**Cultura originaria**

Mapuche

**Referencias documentales**

Juan Painecura Antinao: Ficha de Documentación N° 2420 pp. 2 en Documentación de Platería Mapuche , Temuco, 2014

[ficha\\_de\\_documentacion\\_2420.pdf](#)

Juan Painecura: Charu. Sociedad y Cosmovisión en la Platería Mapuche, Ediciones Universidad Católica de Temuco, Temuco, 2011

---

**Gestión****Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2014-09-30

María José Rodríguez Muñoz, 2015-11-11

María José Rodríguez Muñoz, 2021-02-23

