



Registro 6-3625

Identificación

Institución

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

Número de registro

6-3625

Nº de inventario

2377

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica



Objeto

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 17 cm - Diámetro máximo 12.5 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Greda](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Regional de La Araucanía de Temuco - Exhibición Permanente



Descripción

Contenedor de forma compuesta y restringida con labio evertido, usado para almacenar, servir u ofrendar alimentos en contexto ceremonial y/o ritual. Elaborado en greda, su forma esta compuesta por un cuerpo globular central con dos piezas de forma cilíndrica que corresponden a las piernas ubicadas en la parte inferior de la pieza y que la sostienen. Suma otra parte de forma globular ubicada en la parte superior y que corresponde a la cabeza. Presenta modelado e iconografía zoomorfa/antropomorfa construida a partir de inserciones de greda en sobre relieve y que dan vida, en la parte que corresponde a la cabeza, a una oreja ubicada lateralmente con forma de asa cinta más la base de otra oreja faltante ubicada opuestamente a la anterior. Una nariz/pico rectos y dos ojos semiabiertos (similares a granos de café) y una boca de labios semiabiertos. Entre las orejas y el rostro se aplico en greda un volumen lineal que recorre todo el contorno del rostro y que lo asemeja a una máscara. En el cuerpo globular central se adicionaron en sobre relieve dos formas lineales hechas en greda que representan dos brazos ubicados lateralmente, que se doblan hacia la cara frontal y terminan en manos abiertas formadas por tres dedos y apoyadas en la parte frontal. En el



mismo sector anterosuperior se ubican dos pequeños volúmenes circulares que aluden a mamas. La superficie estuvo alisada con engobe. Existen rastros de engobe color rojo y café oscuro. Por desprendimiento de capa superficial esta visible el color café claro natural de la greda.

Estado de conservaciónBueno

Gestión**Registradores**

Ximena Barberán, 2010-05-11

María José Rodríguez Muñoz, 2014-11-25

Patricia Andrea Munoz Perez, 2019-01-11



