

Registro 6-3751

Identificación

Institución

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

Número de registro

6-3751

Nº de inventario

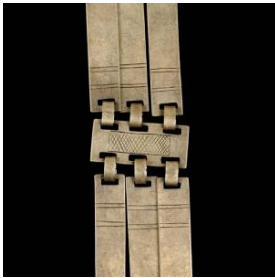
2634

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Platería Mapuche



Objeto

[Sikil](#)

Nombre alternativo

[Pectoral](#)

Dimensiones

Alto 32.6 cm - Ancho 6.8 cm - Espesor 0.12 cm - Peso 151.8 Gramos

Técnica / Material

[Laminado](#) - [Alpaca](#)

[Estampado](#) - [Alpaca](#)

[Soldadura](#) - [Plata](#)

Ubicación

En depósito - Museo Regional de La Araucanía de Temuco



Descripción

Objeto de forma rectangular oblonga, de uso personal femenino en la Cultura Mapuche. Compuesto por nueve placas irregulares unidas por un total de doce arandelas planas soldadas a la plata. De la placa inferior penden 4 pin con forma de flor acampanada, unidos mediante arandelas de alambre soldadas a la plata. Todas las placas poseen graficaciones realizadas por estampado con motivos perimetrales centrales y un diseño floral central en la placa superior e inferior.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Este objeto pertenece a la colección reunida por el coleccionista Yerko Obilinovic (Padre de Silvia Obilinovic) entre los años 1956 y 1964, en la ciudad de Temuco. Gran parte de la colección fue adquirida mediante remates en la Caja de Crédito Popular de la ciudad.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

Cultura originaria

Mapuche

Referencias documentales

Juan Painecura: Ficha de Documentación 2634 pp. 2 en Documentación de platería Mapuche., Temuco, 2014

[ficha_de_documentacion_2634.pdf](#)

Juan Painecura: Charu. Sociedad y Cosmovisión en la Platería Mapuche, Ediciones Universidad Católica de Temuco, Temuco, 2011

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Silvia Obilinovic

Fecha de ingreso

2011-12-27

Registradores

María José Rodríguez Muñoz, 2014-07-11

María José Rodríguez Muñoz, 2014-07-25

María José Rodríguez Muñoz, 2020-07-23

