



## Registro 6-3776

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

#### Número de registro

6-3776

#### Nº de inventario

2659

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Platería Mapuche

#### Objeto

[Tupu](#)

#### Nombre alternativo

Prendedor

#### Dimensiones

Peso 92,1 Gramos - Largo 30,5 cm - Diámetro 12,6 cm

#### Ubicación

En depósito - Museo Regional de La Araucanía de Temuco/Museo Regional de La Araucanía de Temuco

#### Descripción

Objeto de forma rectangular oblonga, de uso personal femenino en la cultura Mapuche, como prendedor. Compuesto por un disco y una aguja de plata, unidos mediante soldadura. El disco esta graficado con círculos concéntricos y motivos florales, con una figura central en forma de ave, realizada por fundido.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Historia de propiedad y uso

Este objeto pertenece a la colección reunida por el coleccionista Yerko Obilinovic (Padre de Silvia Obilinovic) entre los años 1956 y 1964, en la ciudad de Temuco. Gran parte de la colección fue adquirida mediante

remates en la Caja de Crédito Popular de la ciudad.

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Centro-Sur

**Cultura originaria**

Mapuche

**Referencias documentales**

Juan Painecura: Ficha de Documentación 2659 pp. 4 en Documentación de platería Mapuche, Temuco, 2014

[ficha\\_de\\_documentacion\\_2659.pdf](#)

Juan Painecura: Charu. Sociedad y Cosmovisión en la Platería Mapuche, Ediciones Universidad Católica de Temuco, Temuco, 2011

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Silvia Obilinovic

**Fecha de ingreso**

2011-12-27

**Registradores**

María José Rodríguez Muñoz, 2016-06-24

María José Rodríguez Muñoz, 2020-06-08

María José Rodríguez Muñoz, 2020-06-08

