



## Registro 6-3779

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

#### Número de registro

6-3779

#### Nº de inventario

2662

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Platería Mapuche

#### Objeto

[Chawai](#)

#### Nombre alternativo

[Aro \(joya\)](#)

#### Dimensiones

Peso 38,1 Gramos - Ancho 7,2 cm - Largo 8,7 cm

#### Ubicación

En depósito - Museo Regional de La Araucanía de Temuco

#### Descripción

Par de adornos de alpaca de forma trapezoidal, de uso personal femenino en la cultura Mapuche, que se usa en el lóbulo de las orejas. Compuesto dos partes: un cuerpo trapezoidal realizado por laminado, con dos incisiones en forma de cruz y decoraciones lineales por todo el borde, y un alambre adozado al cuerpo mediante soldadura a la plata, abierto en un extremo para insertarlo en la oreja.

#### Estado de conservación

Muy bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Historia de propiedad y uso

Este objeto pertenece a la colección reunida por el coleccionista Yerko Obilinovic (Padre de Silvia Obilinovic) entre los años 1956 y 1964, en la ciudad de Temuco. Gran parte de la colección fue adquirida mediante

remates en la Caja de Crédito Popular de la ciudad.

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Centro-Sur

**Cultura originaria**

Mapuche

**Referencias documentales**

Juan Painecura: Ficha de Documentación 2662 pp. 1 en Documentación de platería Mapuche, Temuco, 2014

[ficha\\_de\\_documentacion\\_2662.pdf](#)

Juan Painecura: Charu. Sociedad y Cosmovisión en la Platería Mapuche, Ediciones Universidad Católica de Temuco, Temuco, 2011

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Silvia Obilinovic

**Fecha de ingreso**

2011-12-27

**Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2014-08-27

María José Rodríguez Muñoz, 2020-06-09

María José Rodríguez Muñoz, 2020-06-09

