



## Registro 6-3785

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

#### Número de registro

6-3785

#### Nº de inventario

2668

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Platería Mapuche



#### Objeto

[Tupu](#)

#### Nombre alternativo

Prendedor

#### Dimensiones

Peso 38,3 Gramos - Largo 20,5 cm - Ancho 5,7 cm

#### Ubicación

En depósito - Museo Regional de La Araucanía de Temuco



#### Descripción

Objeto de forma rectangular oblonga, de uso personal femenino en la cultura Mapuche, como prendedor. Esta pieza está compuesta una sola pieza de alpaca, consistente en una lámina con un extremo circular del que se desprende una aguja plana. La parte superior posee graficaciones por todo el borde, con decoraciones con medias lunas, la parte central posee dos globulaciones de diferentes dimensiones.

#### Estado de conservación

Muy bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Historia de propiedad y uso

Este objeto pertenece a la colección reunida por el coleccionista Yerko Obilinovic (Padre de Silvia Obilinovic) entre los años 1956 y 1964, en la ciudad de Temuco. Gran parte de la colección fue adquirida mediante

remates en la Caja de Crédito Popular de la ciudad.

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Centro-Sur

**Cultura originaria**

Mapuche

**Referencias documentales**

Juan Painecura: Ficha de Documentación 2668 pp. 1 en Documentación de platería Mapuche, Temuco, 2014

[ficha\\_de\\_documentacion\\_2668.pdf](#)

Juan Painecura: Charu. Sociedad y Cosmovisión en la Platería Mapuche, Ediciones Universidad Católica de Temuco, Temuco, 2011

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Silvia Obilinovic

**Fecha de ingreso**

2011-12-27

**Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2014-08-27

María José Rodríguez Muñoz, 2020-06-09

María José Rodríguez Muñoz, 2020-06-09

