



Registro 6-3795

Identificación

Institución

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

Número de registro

6-3795

Nº de inventario

2678

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Platería Mapuche

Objeto

[Chawai](#)

Dimensiones

Peso 21,4 Gramos - Alto 5,9 cm - Ancho 5,5 cm

Ubicación

En depósito - Museo Regional de La Araucanía de Temuco

Descripción

Par de adornos de alpaca de forma semi circular, de uso personal femenino en la cultura Mapuche, que se usa en el lóbulo de las orejas. Compuesto por dos partes: un cuerpo y un alambre o toma, los que están unidos por medio de soldadura a la plata. El cuerpo posee un calado central en disposición horizontal con ocho puntas que apuntan hacia arriba. En el borde exterior posee grabaciones por estampación con cuños de medialunas

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Este objeto pertenece a la colección reunida por el coleccionista Yerko Obilinovic (Padre de Silvia Obilinovic) entre los años 1956 y 1964, en la ciudad de Temuco. Gran parte de la colección fue adquirida mediante remates en la Caja de Crédito Popular de la ciudad.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

Cultura originaria

Mapuche

Referencias documentales

Juan Painecura: Ficha de documentación 2678 pp. 1 en Documentación de platería Mapuche, Temuco, 2014

[ficha_de_documentacion_2678.pdf](#)

Juan Painecura: Charu. Sociedad y Cosmovisión en la Platería Mapuche, Ediciones Universidad Católica de Temuco, Temuco, 2011

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Silvia Obilinovic

Fecha de ingreso

2011-12-27

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-08-28

María José Rodríguez Muñoz, 2020-06-12

María José Rodríguez Muñoz, 2020-06-12

