



## Registro 6-3796

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

#### Número de registro

6-3796

#### Nº de inventario

2679

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Platería Mapuche



#### Objeto

##### [Escudilla](#)

#### Nombre alternativo

Cuenco

#### Dimensiones

Diámetro 9,4 cm - Alto 3,4 cm - Peso 128,6 Gramos

#### Ubicación

En depósito - Museo Regional de La Araucanía de Temuco



#### Descripción

Objeto de forma semiesférica de Alpaca, de uso ceremonial en la cultura Mapuche. Es un recipiente que posee 4 aves adozadas por soldadura, todas equidistantes y en la misma dirección.

#### Estado de conservación

Muy bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Historia de propiedad y uso

Este objeto pertenece a la colección reunida por el coleccionista Yerko Obilinovic (Padre de Silvia Obilinovic) entre los años 1956 y 1964, en la ciudad de Temuco. Gran parte de la colección fue adquirida mediante remates en la Caja de Crédito Popular de la ciudad.

#### Área cultural primer nivel

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Centro-Sur

**Cultura originaria**

Mapuche

**Referencias documentales**

Olivares, Juan Carlos y Quiroz, Daniel: Plateros de la luna pp. 14, Biblioteca Nacional, Santiago de Chile , 1988-07-01

[640.pdf](#)

Juan Painecura: Ficha de documentación 2679 pp. 3 en Documentación de platería Mapuche, Temuco, 2014

[ficha\\_de\\_documentacion\\_2679.pdf](#)

Juan Painecura: Charu. Sociedad y Cosmovisión en la Platería Mapuche, Ediciones Universidad Católica de Temuco, Temuco, 2011

---

**Gestión**

**Adquisición**

**Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Silvia Obilinovic

**Fecha de ingreso**

2011-12-27

**Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2014-08-28

María José Rodríguez Muñoz, 2020-06-17

María José Rodríguez Muñoz, 2020-06-17

