



Registro 6-3797

Identificación

Institución

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

Número de registro

6-3797

Nº de inventario

2680

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Instrumentos musicales

Colección

Platería Mapuche



Objeto

[Pifilca](#)

Dimensiones

Peso 142.2 Gramos - Largo 10,5 cm - Ancho 5,3 cm - Alto 1,5 cm

Ubicación

En depósito - Museo Regional de La Araucanía de Temuco



Descripción

Objeto de forma rectangular oblonga realizado en plata, con forma de ave. Es un instrumento musical aerófono utilizado de forma ritual y ceremonial en la cultura mapuche. Es una pieza construida con la técnica de vaciado, el tubo de esta adosado en la parte posterior. Posee un cordel de lana para poder ser colgado al cuello.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Este objeto pertenece a la colección reunida por el coleccionista Yerko Obilinovic (Padre de Silvia Obilinovic) entre los años 1956 y 1964, en la ciudad de Temuco. Gran parte de la colección fue adquirida mediante remates en la Caja de Crédito Popular de la ciudad.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

Cultura originaria

Mapuche

Referencias documentales

Juan Painecura: Ficha de documentación 2680 pp. 2 en Documentación de platería Mapuche, Temuco, 2014

[ficha_de_documentacion_2680.pdf](#)

Juan Painecura: Charu. Sociedad y Cosmovisión en la Platería Mapuche, Ediciones Universidad Católica de Temuco, Temuco, 2011

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Silvia Obilinovic

Fecha de ingreso

2011-12-27

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-08-28

María José Rodríguez Muñoz, 2020-06-18

María José Rodríguez Muñoz, 2020-06-18

