

Registro 6-3809

Identificación

Institución

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

Número de registro

6-3809

Nº de inventario

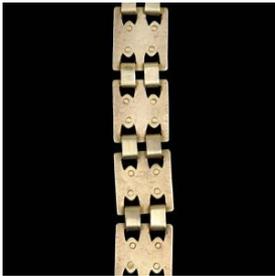
2692

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Platería Mapuche



Objeto

[Trapelakucha](#)

Nombre alternativo

[Pectoral](#)

Dimensiones

Peso 45,2 Gramos - Largo 33 cm - Ancho 5,8 cm

Ubicación

En depósito - Museo Regional de La Araucanía de Temuco

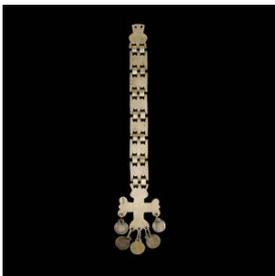


Descripción

Objeto de forma rectangular oblonga, de uso personal femenino en la cultura Mapuche. Compuesto por 8 placas irregulares de alpaca unidas por arandelas planas soldadas a la plata. La placa inferior es de mayor tamaño y en forma de cruz, de ella penden 5 pin circulares, de diferentes tamaños, por medio de arandelas de alambre soldadas a la plata. Las placas y pines poseen decoraciones por estampado y burilado con motivos de la naturaleza.

Estado de conservación

Muy bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Este objeto pertenece a la colección reunida por el coleccionista Yerko Obilinovic (Padre de Silvia Obilinovic) entre los años 1956 y 1964, en la

ciudad de Temuco. Gran parte de la colección fue adquirida mediante remates en la Caja de Crédito Popular de la ciudad.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

Cultura originaria

Mapuche

Referencias documentales

Juan Painecura: Ficha de documentación 2692 pp. 1 en Documentación de platería Mapuche, Temuco, 2014

[ficha_de_documentacion_2692.pdf](#)

Juan Painecura: Charu. Sociedad y Cosmovisión en la Platería Mapuche, Ediciones Universidad Católica de Temuco, Temuco, 2011

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Silvia Obilinovic

Fecha de ingreso

2011-12-27

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-08-28

María José Rodríguez Muñoz, 2020-06-25

María José Rodríguez Muñoz, 2020-06-25

