



Registro 6-382

Identificación

Institución

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

Número de registro

6-382

Nº de inventario

3841

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Dominga Neculman



Objeto

[Ketrümetawe](#)

Nombre alternativo

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Largo 20 cm - Alto 18.7 cm - Ancho 15.7 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

Ubicación

En depósito - Museo Regional de La Araucanía de Temuco



Descripción

Jarro de forma zoomorfa asimétrica que evoca la forma de un pato, con un asa lateral. Su superficie está pulida, con modelados e incisos. En la cultura Mapuche su simbolismo se relaciona directamente con la estructura familiar. Esta tipología de vasijas se han encontrado en contextos arqueológicos asociados fundamentalmente a tumbas femeninas.

Estado de conservación

Muy bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Historia del objeto

Dominga Neculman Mariqueo es nacida en la comunidad mapuche Juan Mariqueo en 1937, ubicada en la localidad rural de Roble Huacho, comuna de Padre las Casas, Región de la Araucanía. Dominga hereda el aprendizaje del trabajo en cerámica de su madre y abuela quienes dominaban la técnica tradicional de alfarería mapuche. En un principio se dedica a la elaboración textil, pero a partir de los 33 años comienza a dedicarse al trabajo alfarero a partir de las enseñanzas de su madre y la observación del trabajo de otras mujeres ceramistas logrando perfeccionar su arte y su técnica, que desde un estilo tradicional ha sabido plasmar en una tipología de artefactos de creación propia. El dominio de la técnica tradicional y la variedad y calidad de los tipos cerámicos que elabora llamó la atención de diversos investigadores y académicos quienes la destacaron como un caso único. En la actualidad (2017), Dominga Neculman tiene 81 años de edad y aún vive, junto a su hija también ceramista en la comunidad de Roble Huacho donde tiene su casa y taller

Área cultural primer nivel

Chile

Cultura originariaMapuche

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Dominga Neculman

Fecha de ingreso

2017-11-28

Registradores

María José Rodríguez Muñoz, 2018-12-18

