



Registro 6-3823

Identificación

Institución

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

Número de registro

6-3823

Nº de inventario

2706

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Platería Mapuche

Objeto

[Prendedor](#)

Dimensiones

Peso 62,4 Gramos - Largo 13,5 cm - Largo 12,1 cm

Ubicación

En depósito - Museo Regional de La Araucanía de Temuco

Descripción

Objeto de forma irregular, de uso personal femenino en la cultura Mapuche. Tiene forma de ave, esta realizado con una placa industrial de Alpaca, a la que se le dio forma por medio de la técnica de percusión. Su graficación es por percusión por cuños. Al reverso de la pieza posee una toma con una aguja y una traba de alambre, ambas soldadas a la plata.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Este objeto pertenece a la colección reunida por el coleccionista Yerko Obilinovic (Padre de Silvia Obilinovic) entre los años 1956 y 1964, en la ciudad de Temuco. Gran parte de la colección fue adquirida mediante remates en la Caja de Crédito Popular de la ciudad.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

Cultura originaria

Mapuche

Referencias documentales

Juan Painecura: Ficha de Documentación 2706 pp. 1 en Documentación de platería Mapuche, Temuco, 2014

[ficha_de_documentacion_2706.pdf](#)

Juan Painecura: Charu. Sociedad y Cosmovisión en la Platería Mapuche, Ediciones Universidad Católica de Temuco, Temuco, 2011

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Silvia Obilinovic

Fecha de ingreso

2011-12-27

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-08-28

María José Rodríguez Muñoz, 2020-07-17

María José Rodríguez Muñoz, 2020-07-17

