



Registro 6-3825

Identificación

Institución

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

Número de registro

6-3825

Nº de inventario

2708

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Platería Mapuche

Objeto

[Chawai](#)

Nombre alternativo

[Aro \(joya\)](#)

Dimensiones

Peso 32,6 Gramos - Alto 6,5 cm - Ancho 5,8 cm

Ubicación

En depósito - Museo Regional de La Araucanía de Temuco

Descripción

Par de adornos de forma semi circular, de uso personal femenino en la cultura Mapuche, que se usa en el lóbulo de las orejas. Es una pieza de alpaca, compuesta de dos partes: Un cuerpo y un alambre con forma de arco. Ambas partes esten unidas mediante un remache, lo que le da movilidad al arco. Posee graficaciones por estampado en el borde del cuerpo, y en la parte superior, con ovalos, líneas y círculos que evocan formas naturales.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Este objeto pertenece a la colección reunida por el coleccionista Yerko Obilinovic (Padre de Silvia Obilinovic) entre los años 1956 y 1964, en la

ciudad de Temuco. Gran parte de la colección fue adquirida mediante remates en la Caja de Crédito Popular de la ciudad.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

Cultura originaria

Mapuche

Referencias documentales

Juan Painecurauan Painecura: Ficha de Documentación 2708 en Documentación de platería Mapuche, Temuco, 2014

[ficha_de_documentacion_2708.pdf](#)

Juan Painecura: Charu. Sociedad y Cosmovisión en la Platería Mapuche, Ediciones Universidad Católica de Temuco, Temuco, 2011

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Silvia Obilinovic

Fecha de ingreso

2011-12-27

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-08-28

María José Rodríguez Muñoz, 2020-07-17

María José Rodríguez Muñoz, 2020-07-17

