



## Registro 6-399

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

#### Número de registro

6-399

#### Nº de inventario

3844

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Dominga Neculman

#### Objeto

[Alka metawe](#)

#### Nombre alternativo

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

#### Dimensiones

Largo 19.6 cm - Alto 23.5 cm - Ancho 14 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Regional de La Araucanía de Temuco

#### Descripción

Jarro zoomorfo asimétrico que imita la forma de una gallina doméstica. Es de cerámica y posee un asa central superior y boca posterior. Su superficie está pulida y posee modelados e incisos. Su simbolismo se relaciona con las actividades y rol de la mujer mapuche.

#### Estado de conservación

Muy bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Historia del objeto

Dominga Neculman Mariqueo es nacida en la comunidad mapuche Juan



Mariqueo en 1937, ubicada en la localidad rural de Roble Huacho, comuna de padre las Casas, Región de la Araucanía.

Dominga hereda el aprendizaje del trabajo en cerámica de su madre y abuela quienes dominaban la técnica tradicional de alfarería mapuche. En un principio se dedica a la elaboración textil, pero a partir de los 33 años comienza a dedicarse al trabajo alfarero a partir de las enseñanzas de su madre y la observación del trabajo de otras mujeres ceramistas logrando perfeccionar su arte y su técnica, que desde un estilo tradicional ha sabido plasmar en una tipología de artefactos de creación propia. El dominio de la técnica tradicional y la variedad y calidad de los tipos cerámicos que elabora llamó la atención de diversos investigadores y académicos quienes la destacaron como un caso único.

En la actualidad (2017), Dominga Neculman tiene 81 años de edad y aún vive, junto a su hija también ceramista en la comunidad de Roble Huacho donde tiene su casa y taller

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Centro-Sur

**Cultura originaria**

Mapuche

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Dominga Neculman

**Fecha de ingreso**

2017-11-28

**Registradores**

María José Rodríguez Muñoz, 2018-12-19

