



## Registro 6-4182

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

#### Número de registro

6-4182

#### Nº de inventario

2328.38

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Platería Mapuche

#### Objeto

[Ritrill](#)

#### Nombre alternativo

Prendedor

#### Dimensiones

Peso 52,6 Gramos - Ancho 9,2 cm - Alto 10,2 cm

#### Ubicación

En depósito - Museo Regional de La Araucanía de Temuco

#### Descripción

Objeto de forma rectangular oblonga, de uso personal femenino en la cultura Mapuche como prendedor. Posee una placa rectangular realizada por fundido de escoria metálica, la que posee en su borde superior formas de 4 aves que miran en direcciones opuestas. Posee también una grabación central con motivo central y una línea que recorre todo el borde. Penden de ésta 6 pin de forma irregular, por medio de arandelas de alambre de cobre. Al reverso tiene adosado mediante soldadura, una arandela y una toma de cobre. Tiene además una gauja colocada a presión, realizada de alambre.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área cultural primer nivel

Chile

#### Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

**Cultura originaria**

Mapuche

**Referencias documentales**

Juan Painecura Antinao: Ficha de documentación N° 2328.38 pp. 1 en Documentación de Platería Mapuche , Temuco, 2014

[ficha\\_de\\_documentacion\\_2328.38.pdf](#)

Juan Painecura: Charu. Sociedad y Cosmovisión en la Platería Mapuche, Ediciones Universidad Católica de Temuco, Temuco, 2011

---

**Gestión**

**Registradores**

María José Rodríguez Muñoz, 2015-11-11

María José Rodríguez Muñoz, 2016-06-24

María José Rodríguez Muñoz, 2021-02-23

