



Registro 61-177

Identificación

Institución

Museo Marítimo Nacional

Número de registro

61-177

Nº de inventario

10-099

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Arte y mobiliario

Objeto

[Modelo a escala](#)

Creador

[Iván Gómez Varas, Maquetista](#)

Dimensiones

Alto 56.8 cm - Largo 80.2 cm - Ancho 23.2 cm

Técnica / Material

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

[Policromía](#) - [Madera](#)

[Pintado a mano](#) - [Papel](#)

Título

Corbeta Esmeralda

Descripción

Modelo a escala de arreglo general enjarciado de un barco a velas y vapor sobre una base de dos pedestales.

Tiene tres mástiles aparejados como palos reales y un bauprés con botalón.

Sobre la cubierta tiene un caserío doble con una chimenea al centro y nueve cañones por lado que asoman por el casco a través de portas abiertas.

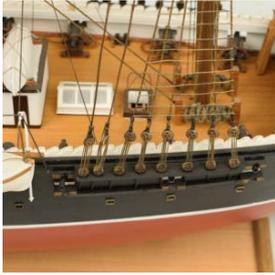
El castillo y toldilla son elevados y hay dos botes a cada banda.

El casco está pintado de negro en la parte superior u obra muerta y rojo en la parte inferior u obra viva, la hélice es de dos palas y está dentro de un marco de metal.

La popa es cuadrada con un letrero y un escudo nacional chileno pintado de color dorado.

La base es de madera con los cantos rebajados.

El modelo tiene una bandera chilena en el pico de mesana.

**Estado de conservación**

Muy bueno

Iconografía

Representación de la corbeta Esmeralda según su aspecto hacia 1879

Contexto**Área geográfica**

Chile

Lugar de creación

Viña del Mar

Fecha de creación

ca. 2007

Historia de propiedad y uso

Modelo encargado por el Sr. José Avayú Beressi para ser donado al entonces Museo Naval y Marítimo

Historia del objeto

Los modelos de arreglo general enjarciados han sido populares desde el siglo XIX, cuando el modelismo naval desarrolló variantes decorativas más que de estudio de las estructuras de barcos.

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

José Avayú Beressi

Registradores

Eduardo Rivera , 2018-02-20

