



Registro 61-196

Identificación

Institución

Museo Marítimo Nacional

Número de registro

61-196

Nº de inventario

05-011

Clasificación

Historia - Instrumentos Musicales

Colección

Herramientas y Equipos



Objeto

Tambor

Dimensiones

Alto 28 cm - Diámetro 39 cm

Técnica / Material

Curtido - Cuero, Cuero, Cuero

Bronce, Tripa

Curvado - Madera, Madera



Transcripción

Concon Agosto 21 1891 Placilla Agosto 28 1891

Concon (ilegible) Placilla

Descripción

Instrumento de percusión formado por un vaso o cilindro de metal cerrado a cada lado con dos parches de cuero curtido sujetos por medio de dos anillos de madera pintados de azul. El parche usado para percutir los palillos o baquetas recibe el nombre de parche batidor, lo mismo que el anillo que lo sujeta, mientras que el parche inferior y su anillo, el de bordonero.

Ambos parches se mantienen tensos por medio de una piola dispuesta en zigzag y tesada con piezas de cuero llamadas tembladeras.

El parche inferior o bordonero tiene un haz de cuerdas de tripas torcidas llamadas bordón, el que es estirado por medio de un tensor de tornillo colocado en el costado del vaso.

Los parches del tambor tienen inscripciones manuscritas con pintura roja y negra.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Historia de propiedad y uso

Objeto usado por el ejército chileno, probablemente en alguna unidad regular leal al presidente Balmaceda, durante las batallas de Concón y Placilla en la guerra civil de 1891.

Historia del objeto

El tambor modelo francés fue adoptado por las fuerzas armadas chilenas hacia las décadas de 1860-1870, especialmente como parte del equipo del tambor, soldado especializado en transmitir las órdenes por medio del redoble del tambor.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

Eduardo Rivera , 2019-10-18

