



Registro 61-250

Identificación

Institución

Museo Marítimo Nacional

Número de registro

61-250

Nº de inventario

15-081

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte y mobiliario

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Pedro Subercaseaux, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 55.5 cm - Ancho 46.5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Marítimo Nacional - Arturo Prat

Título

El abordaje de Prat

Descripción

Obra de formato rectangular de disposición vertical. Composición en base a imagen de batalla naval con dos barcos, uno de los cuales choca al otro. Un hombre armado de pistola y sable avanza sobre la cubierta del barco que choca, mientras que un grupo de marineros observa la acción. Sobre el castillo del barco que choca, un soldado yace muerto.

Biografía

[Arturo Prat](#)

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Escena del combate naval de Iquique, 21 de mayo de 1879. Está representado el momento en que el blindado peruano Huáscar aborda a la corbeta chilena Esmeralda que se tumba por la fuerza del choque,

mientras que Arturo Prat, comandante del buque chileno ya ha abordado y camina solitario y sobre la cubierta de la nave enemiga armado sólo de su pistola y sable, con gesto decidido y enfrentándose a la torre de artillería que lo recibe amenazante con sus gruesos cañones.

En el castillo del Huáscar, el sargento Juan de Dios Aldea yace herido de muerte en su intento de seguir a su comandante.

La escena es observada por un grupo de marineros quienes están en acción de seguir a Prat en su abordaje.

En medio del humo y la confusión, la escena es coronada por la bandera chilena que flamea en lo alto del mástil de la Esmeralda.

Contexto

Área geográfica

Chile

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

Eduardo Rivera , 2021-02-24

