



Registro 61-252

Identificación

Institución

Museo Marítimo Nacional

Número de registro

61-252

Nº de inventario

15-166

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte y mobiliario

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[A. L. Yáñez C. Yáñez C., Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 93 cm - Alto 77 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Transcripción

A. L. Yáñez C. 1917

Mr Duncan Mine

Título

Retrato de Jorge V

Descripción

Obra de formato rectangular de disposición vertical. Composición en base a retrato masculino de medio cuerpo, bigote y barba de color rubio, tez clara y ojos azules. Está vestido con uniforme de oficial de marina, con sombrero apuntado, charreteras, banda azul terciada al pecho y condecoraciones. Fondo de color oscuro, marco dorado.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

Representación del rey Jorge V del Reino Unido. Pintura realizada a partir de una fotografía.

Jorge V, rey del Imperio Británico, es retratado con su uniforme de gala de almirante de la Real Armada Británica, lleva charreteras y luce en su pecho diversas condecoraciones.

Contexto

Historia de propiedad y uso

Esta obra perteneció al Valparaíso Seamen's Institute, institución de origen británico destinada a dar acogida a los marinos de todo el mundo que pasaran por ese puerto. Una vez que cerró dicha institución, donó esta pintura al Museo.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Valparaíso Seamen's Institute

Registradores

Eduardo Rivera , 2021-02-25

