



Registro 61-257

Identificación

Institución

Museo Marítimo Nacional

Número de registro

61-257

Nº de inventario

2021-11

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Arte y mobiliario



Objeto

[Bordado](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 94.8 cm - Ancho 87 cm

Técnica / Material

[Bordado](#) - [Seda](#)

Ubicación

En depósito - Museo Marítimo Nacional

Transcripción

Recuerdo de la estadía en Yokohama Japan 5 de junio 1908
Honor y patria



Título

Recuerdo de la estadía en Yokohama

Descripción

Obra de formato rectangular de disposición vertical. Composición en base a alegoría formada por un retrato fotográfico enmarcado y banderas divergentes a los costados con un ave rapaz posada en un ancla e inscripciones bordadas. Tiene marco dorado con paspartout de color rojo.

Biografía

[Arturo Prat](#)

Estado de conservación

Bueno

Iconografía





En esta alegoría, Arturo Prat está representado con su uniforme de capitán de fragata de la Armada de Chile. Este retrato está rodeado de banderas chilenas que tienen al centro, un ancla sobre cuyo cepo se posa un ave rapaz. Esta ave es probablemente, una representación de un cóndor, cuya pose en la composición es similar a la que tiene esa ave en el reverso de las monedas chilenas de la época.

Contexto

Área geográfica

Japón

Lugar de creación

Yokohama

Fecha de creación

1908

Historia de propiedad y uso

Objeto entregado a la corbeta de la Armada de Chile General Baquedano con motivo de su visita a Yokohama, Japón, en 1908

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

Eduardo Rivera , 2021-03-02

