



## Registro 67-239

### Identificación

#### Institución

Museo Andino

#### Número de registro

67-239

#### Nº de inventario

MA\_0969

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Ricardo Claro Valdés

#### Objeto

[Chawaitu](#)

#### Nombre alternativo

[Aro \(joya\)](#)

#### Dimensiones

Alto 3.9 cm - Ancho 4 cm - Espesor 0.1 cm

#### Técnica / Material

[Plata](#)

[Laminado](#)

[Calado](#)

[Pulido](#)

#### Descripción

Adornos de plata de uso personal femenino correspondientes a la cultura Mapuche. Estas joyas se utilizan en las perforaciones de los lóbulos de las orejas. Son de forma discoidal y están compuestas por una placa y un gancho. La placa es ovalada con un calado central de forma de medialuna con las esquinas redondeadas. En la parte superior se observa un gancho curvo y plano que va en el lóbulo de la oreja. En la parte superior de la placa se observan dos secciones triangulares protuberantes que conforman dos cabezas de un motivo ornitomorfo. Estos adornos presentan una decoración en forma de ojo realizada con cuño en las secciones triangulares superiores de la placa, conformando un motivo de ave bicéfala. En la parte inferior de la placa se observa una secuencia de decoraciones realizadas con un cuño. Esta secuencia está conformada por una línea semicircular con un círculo pequeño.

#### Estado de conservación

Muy bueno



## Contexto

### Área cultural primer nivel

Chile

### Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

### Cultura arqueológica

Cultura Mapuche

---

## Gestión

### Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2024-09-30

