



Registro 67-241

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-241

Nº de inventario

MA_3056

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Ricardo Claro Valdés



Objeto

[Chawaitu](#)

Dimensiones

Alto 4 cm - Ancho 3.6 cm - Espesor 0.1 cm

Técnica / Material

[Laminado](#)

[Pulido](#)

[Aleación de plata](#)



Descripción

Adornos de plata de uso personal femenino correspondientes a la cultura Mapuche. Estas joyas se utilizan en las perforaciones de los lóbulos de las orejas. Están compuestos de una placa trapezoidal y un gancho. El gancho es delgado y se ubica en la parte superior de la placa, este va en el lóbulo de la oreja. En la zona inferior de la placa se observan 5 secciones semicirculares perforadas, en cada sección va una argolla ovalada la cual une 5 colgantes al aro. Los colgantes son planos, tienen forma circular en el extremo superior y en el inferior tienen forma triangular alargada. La decoración de la placa consiste en líneas rectas que delimitan la forma trapezoidal. Dentro de la sección delimitada por las líneas rectas se observan líneas punteadas ubicadas a la derecha, izquierda y abajo y una línea ondulada en la parte superior.

Estado de conservación

Muy bueno



Contexto

Área cultural primer nivel



Chile

Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

Cultura arqueológica

Cultura Mapuche

Referencias documentales

Lágrima de Luna, tesoros de la platería mapuche pp. 200, Empresas CMPC, Santiago, 2006

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2024-09-30

