



## Registro 68-250

### Identificación

**Institución**

Departamento de Antropología, Universidad de Chile

**Número de registro**

68-250

**Nº de inventario**

A03819

**Clasificación**

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

**Colección**

Arqueológica

**Objeto**

[Túnica](#)

**Dimensiones**

Alto 940 Milímetros - Ancho 930 Milímetros

**Técnica / Material**

[Tejido](#) - [Lana](#)

**Ubicación**

En depósito - Departamento de Antropología, Universidad de Chile

**Descripción**

Túnica semitrapezoidal con orilla de urdimbre recta confeccionada en faz de urdimbre. Posee una amplia gama de colores naturales y teñidos, café rojizo, café oscuro, anaranjado, rojo, celeste y verde claro, los que conforman una decoración simétrica en técnica faz de urdimbre de motivos de listas lisas finas y medias. Las aberturas de brazos y cuello llevan un festón anillado sencillo y cerrado por encandelillado y las uniones laterales están cosidas en puntada en 8.

**Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Norte Grande

**Nombre sitio**

Pica-8

**Localidad**

Pica

**Temporalidad**

Período Intermedio Tardío

**Nombre responsable**

Lautaro Núñez

**Referencias documentales**

Agüero, Carolina : Tradiciones textiles en Atacama y Tarapacá presentes en Quillagua durante el Período Intermedio Tardío pp. 103-128 en Boletín del Comité Nacional de Conservación Textil N°3, Comité Nacional de Conservación Textil, Santiago, 1998

[984.pdf](#)

Agüero, Carolina : El vestuario en la conformación y consolidación de la identidad cultural de las poblaciones de Tarapacá durante el Período Intermedio Tardío en Tesis para optar al grado de Magíster en Arqueología, Universidad Católica del Norte / Universidad de Tarapacá, San Pedro de Atacama, 2006

---

**Gestión****Registradores**

Nathalie Coles, 2008-01-01

Iris Moya Fuentes, 2017-11-07

