



## Registro 68-250

### Identificación

#### **Institución**

Departamento de Antropología, Universidad de Chile

#### **Número de registro**

68-250

#### **Nº de inventario**

A03819

#### **Clasificación**

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### **Colección**

Arqueológica

#### **Objeto**

[Túnica](#)

#### **Dimensiones**

Alto 940 Milímetros - Ancho 930 Milímetros

#### **Técnica / Material**

[Tejido](#) - [Lana](#)

#### **Ubicación**

En depósito - Departamento de Antropología, Universidad de Chile

#### **Descripción**

Túnica semitrapezoidal con orilla de urdimbre recta confeccionada en faz de urdimbre. Posee una amplia gama de colores naturales y teñidos, café rojizo, café oscuro, anaranjado, rojo, celeste y verde claro, los que conforman una decoración simétrica en técnica faz de urdimbre de motivos de listas lisas finas y medias. Las aberturas de brazos y cuello llevan un festón anillado sencillo y cerrado por encandelillado y las uniones laterales están cosidas en puntada en 8.

#### **Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

#### **Área cultural primer nivel**

Chile

#### **Área cultural segundo nivel**

Norte Grande

**Nombre sitio**

Pica-8

**Localidad**

Pica

**Temporalidad**

Período Intermedio Tardío

**Nombre responsable**

Lautaro Núñez

**Referencias documentales**

Agüero, Carolina : Tradiciones textiles en Atacama y Tarapacá presentes en Quillagua durante el Período Intermedio Tardío pp. 103-128 en Boletín del Comité Nacional de Conservación Textil N°3, Comité Nacional de Conservación Textil, Santiago, 1998

[984.pdf](#)

Agüero, Carolina : El vestuario en la conformación y consolidación de la identidad cultural de las poblaciones de Tarapacá durante el Período Intermedio Tardío en Tesis para optar al grado de Magíster en Arqueología, Universidad Católica del Norte / Universidad de Tarapacá, San Pedro de Atacama, 2006

---

**Gestión****Registradores**

Nathalie Coles, 2008-01-01

Iris Moya Fuentes, 2017-11-07

