



## Registro 68-252

### Identificación

#### **Institución**

Departamento de Antropología, Universidad de Chile

#### **Número de registro**

68-252

#### **Nº de inventario**

A03834

#### **Clasificación**

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### **Colección**

Arqueológica

#### **Objeto**

[Túnica](#)

#### **Dimensiones**

Alto 860 Milímetros - Ancho 1050 Milímetros

#### **Técnica / Material**

[Tejido](#) - [Lana](#)

#### **Ubicación**

En depósito - Departamento de Antropología, Universidad de Chile

#### **Descripción**

Túnica semitrapezoidal con orilla de urdimbre curva confeccionada en faz de urdimbre, color natural café claro. Las uniones laterales están cosidas en puntada en 8 y las aberturas llevan un festón anillado sencillo en tramos de color. El refuerzo de vértice presenta seis filas de puntada anillada cruzada en tramos de color. Presenta reparaciones prehispánicas.

#### **Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

#### **Área cultural primer nivel**

Chile

#### **Área cultural segundo nivel**

Norte Grande

#### **Nombre sitio**

Pica-8

**Localidad**

Pica

**Temporalidad**

Período Intermedio Tardío

**Nombre responsable**

Lautaro Núñez

**Referencias documentales**

Agüero, Carolina : Tradiciones textiles en Atacama y Tarapacá presentes en Quillagua durante el Período Intermedio Tardío pp. 103-128 en Boletín del Comité Nacional de Conservación Textil N°3, Comité Nacional de Conservación Textil, Santiago, 1998

[984.pdf](#)

Agüero, Carolina : El vestuario en la conformación y consolidación de la identidad cultural de las poblaciones de Tarapacá durante el Período Intermedio Tardío en Tesis para optar al grado de Magíster en Arqueología, Universidad Católica del Norte / Universidad de Tarapacá, San Pedro de Atacama, 2006

---

**Gestión****Registradores**

Nathalie Coles, 2008-01-01

Iris Moya Fuentes, 2017-11-07

