



Registro 68-272

Identificación

Institución

Departamento de Antropología, Universidad de Chile

Número de registro

68-272

Nº de inventario

A03835

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Manta](#)

Dimensiones

Alto 1020 Milímetros - Ancho 2625 Milímetros

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

Ubicación

En depósito - Departamento de Antropología, Universidad de Chile

Descripción

Manta de forma no identificada confeccionada en faz de urdimbre, colores natural y teñidos, blanco, beige, ocre, café medio, café oscuro, verde, celeste, rosado, rojo, anaranjado, amarillo ocre y café claro, con urdimbres terminadas en festón sencillo sobre cadeneta estructural. La decoración es en faz de urdimbre, simétrica, con motivos de listas lisas de diverso grosor. Presenta reparaciones prehispánicas.

Estado de conservación

Muy malo

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Nombre sitio

Pica-8

Localidad

Pica

Temporalidad

Período Intermedio Tardío

Nombre responsable

Lautaro Núñez

Referencias documentales

Zlatar, Vjera: Cementerio Prehispánico Pica-8, Universidad de Antofagasta., Antofagasta, 1984

Uribe, Mauricio: Acerca de complejidad, desigualdad social y el complejo cultural Pica-Tarapacá en los Andes Centro-Sur (1000-1450 DC) pp. 91-114 en Estudios Atacameños N°31, Instituto de Arqueología y Museo, Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama, 2006

[990.pdf](#)

Agüero, Carolina : El vestuario en la conformación y consolidación de la identidad cultural de las poblaciones de Tarapacá durante el Período Intermedio Tardío en Tesis para optar al grado de Magíster en Arqueología, Universidad Católica del Norte / Universidad de Tarapacá, San Pedro de Atacama, 2006

Núñez, Lautaro: Tráfico de complementariedad de recursos entre las tierras altas y el Pacífico en el área Centro Sur Andina en Tesis para optar al grado de Doctor, Departamento de Antropología Cultural, Universidad de Tokyo, Tokyo, 1984

Gestión**Registradores**

Nathalie Coles, 2008-02-01

