



## Registro 7-147

### Identificación

#### Institución

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

#### Número de registro

7-147

#### Nº de inventario

2.004

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Grabados & Litografías

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 35.50 cm - Alto 27.50 cm

#### Ubicación

En exhibición - Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca - Independencia

#### Título

Batalla de Maipo

#### Descripción

Composición en base a grupo de figuras masculinas con uniforme, al centro jinete con uniforme rojo montado sobre caballo blanco. A la derecha, figuras de pie con uniforme color sepia.

### Contexto

#### Historia del objeto

La batalla de Maipú tuvo importantes consecuencias en diferentes campos. Militarmente se considera un ejemplo de estrategia y táctica por el aprovechamiento que se dio de los movimientos previos y posteriores a la batalla, el excelente empleo que se dio a las armas, y el uso de la reserva para atacar al enemigo por su punto más débil.

La batalla misma es comparada por sus consecuencias con las que tuvieron los triunfos patriotas en Boyacá (de manera inmediata) y

Ayacucho (a largo plazo). Si Maipú hubiera acabado de otro modo imposibilitando que las otras dos sucedieran y además de que Chile no se independizara y el movimiento patriota quedara encerrado en Argentina y el Océano Pacífico no hubiera pasado al control patriota, imposibilitando las campañas de San Martín y Simón Bolívar en el Virreinato del Perú, donde habían 30.000 tropas realistas.

Otro efecto de la batalla fue que dañó irreparablemente la moral de los realistas en la América española. Maipú pasó a ser considerada la precursora de las futuras victorias patriotas en las siguientes campañas.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Procedencia**

Donado por D. Germán Vergara Donoso.

#### **Fecha de ingreso**

1962-09-10

#### **Registradores**

Gonzalo Patricio Olmedo Espinoza, 2019-10-18

Gisella Loreto Morety Robles, 2022-03-27

