



Registro 7-148

Identificación

Institución

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

Número de registro

7-148

Nº de inventario

1.145

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Pedro Jofré](#)

Dimensiones

Alto 98 cm - Ancho 180.5 cm

Técnica / Material

[Tela](#), [Pintura al óleo](#), [Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca - Pinacoteca chilena

Transcripción

P.Jofre 1897

Título

Cosecha de papas

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a figuras masculinas y femeninas. En primer plano, figura masculina con atado en la espalda. En segundo plano, figuras agachadas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación



1897

Historia de propiedad y uso

Esta obra recibió Primera Medalla en la Exposición Panamericana de Buffalo, Estados Unidos en 1901.

Historia del objeto

La economía de la Región del Maule se basa principalmente en la agricultura, proveedora de materias primas para las industrias vitivinícola, molinera, azucarera, aceitera, maderera y de celulosa. A los cultivos tradicionales de trigo, leguminosas y papas se suman los cultivos industriales de remolacha y arroz. La actividad silvoagropecuaria aporta más de un 32% del producto geográfico bruto regional, gracias a cultivos intensivos y uso de riego tecnificado.

De acuerdo con el Censo Agropecuario 2007, el Maule posee una superficie plantada que alcanza a 3.341 hectáreas, donde la mayor producción se da en Chanco, Colbún, Pelluhue, San Clemente, San Javier y Yerbás Buenas.

Si bien es posible diferenciar tres períodos de producción, en el Maule predomina la papa de primavera -verano, que se planta entre agosto y septiembre para cosechar en marzo; y, papa de verano que se planta desde mediados de enero a febrero, para cosechar en mayo.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Museo Nacional de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1934

Registradores

Viviana Rivas Poblete, 2017-02-03

Gisella Loreto Morety Robles, 2020-11-23

Gisella Loreto Morety Robles, 2022-03-27

