



Registro 7-198

Identificación

Institución

Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca

Número de registro

7-198

Nº de inventario

1.195

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Federico Rojas Labarca](#)

Dimensiones

Alto 121.30 cm - Alto 84.20 cm - Ancho 13.90 cm

Ubicación

En exhibición - Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca - Talca urbano

Transcripción

Federico Rójas L. Talca-1905

Título

La mesa revuelta

Descripción

Naturaleza muerta basada en un collage basado en objetos de papel y cartón, como billetes, cartas, naipes, o periódicos, todo ello sobre la superficie de una mesa.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación





Talca

Fecha de creación

1905

Historia de propiedad y uso

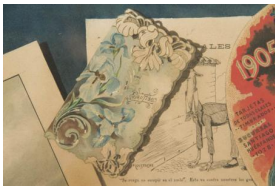
La obra perteneció a quien fue diputado por Lontué, Alejandro Dussailant Louandre (1880-1973), quien adquirió la obra "de parte de su propio autor" y la donó al museo en 1935 (Diario La Mañana, 26 de agosto de 1935).

Historia del objeto

La obra fue realizada para participar del Salón de Bellas Artes que se desarrolló en el contexto de la Primera Exposición Agrícola e Industrial de Talca, en 1905. Fue una de las obras más admiradas del Salón. Obtuvo Premio. (Fuente: Revista Zig Zag, diciembre de 1905).

Referencias documentales

José M. Cruz: Diario La Mañana en El cuadro de la "Mesa Revuelta", Talca, 1935-08-26



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Alejandro Dussailant Louandre

Fecha de ingreso

1935

Registradores

Gonzalo Patricio Olmedo Espinoza, 2019-10-18

Gisella Loreto Morety Robles, 2022-09-20







