



## Registro 7-2201

### Identificación

#### Institución

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

#### Número de registro

7-2201

#### Nº de inventario

8.123.7

#### Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

#### Colección

Numismática

#### Objeto

[Billete](#)

#### Fábrica / organización

[Banco Central de Chile](#)

#### Dimensiones

Alto 6.8 cm - Ancho 14.3 cm

#### Ubicación

En depósito - Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

#### Título

Cinco Escudos

#### Descripción

Billete de 5 escudos del banco central de Chile. Fuera de curso legal. Anverso: de color rojo y pardo. Al centro imagen, de color pardo (café) de un hombre vestido de militar, con banda tricolor cruzada al pecho, y condecoraciones. Usa bigote y patillas. Inscrito en un ovalo, flanqueado por ramas de laurel. Abajo en una filacteria indica: MANUEL BULNES. Bajo esta imagen: CINCO ESCUDOS. Sobre la imagen: BANCO CENTRAL DE CHILE. A ambos lados de la imagen, aparecen los números de serie en color rojo, así como las firmas del Presidente (Inostroza) y del gerente general (Barrios), en color negro. En cada esquina aparece el número 5 en color blanco. Margen Inferior: CASA DE MONEDA DE CHILE. Todo el diseño es de color rojo, excepto la imagen central.

Reverso: Al centro de color café, imagen de un grupo de hombres montados a caballo, enarbolando sables y banderas, vestidos militarmente, frente a otro grupo que los enfrenta desde el suelo, fusiles en mano. De fondo se aprecia el campanario de una iglesia y otras construcciones. Bajo esta composición indica: BATALLA DE RANCAGUA. Es una reproducción a partir de un oleo del artista Pedro Lira. A ambos lados

de la imagen hay óvalos de color amarronado. El de la derecha inscribe el retrato de perfil de un hombre. Sobre eso, aparece una letra E mayúscula y bajo ella un numero 5 (E°5). A la izquierda, dentro del espacio amarronado, hay un escudo de la república de Chile. Sobre la composición: BANCO CENTRAL DE CHILE. Margen inferior: CINCO ESCUDOS. En cada esquina aparece un numero 5. Todo el diseño es de color rojo, excepto la imagen central de color café.

**Estado de conservación**Malo

---

**Gestión****Registradores**

Gonzalo Olmedo , 2015-02-11

Gonzalo Patricio Olmedo Espinoza, 2019-10-01

Gisella Loreto Morety Robles, 2023-09-11

